

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Оловянинская средняя общеобразовательная школа №235**

Принято на заседании
Педагогического совета
От _____ 2021г.
Протокол № _____

Утверждено

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФИТОДИЗАЙН»
(базовый уровень)**

**Срок реализации – 1 год
Возраст обучающихся 7-18 лет
Количество часов в год- 34 ч.**

Автор программы: Тетерук Н.М.

Оловянная, 2021

ПРОГРАММА КРУЖКА, «ФИТОДИЗАЙН»

Данная программа рассчитана на 34 часа. Занятия можно проводить одночасовые или двухчасовые. Реальны двухчасовые занятия, так как можно спланировать и теоретическую и практическую часть.

Цель: развитие творческих способностей, художественного вкуса детей, бережного отношения к красоте земной – растениям.

Известный немецкий романист XIX века Бергнольт Ауэрбах писал: «В истории цветов заключается часть истории человечества». Изучая становления современной аранжировки цветов можно увидеть, что она отражает историю страны и народа. И поэтому, изучая историю букета, дети прикасаются к традициям и обычаям, культуре тех стран, чей стиль, направление они познают.

Данный курс является прекрасным содружеством сразу нескольких дисциплин. изобразительное искусство, биология, история, трудовое обучение. В результате работы дети учатся образно мыслить, знакомиться с техникой создания растительного панно, композиции. И, конечно, же, основной задачей этого курса является не выпуск профессионального дизайнера, аранжировщика, а человека, который может оценить прекрасное, бережно относиться к самому невзрачному цветочку и создавать добрые, радующие глаз – кусочки природы.

<i>№№ п/п</i>	<i>Разделы программы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Форма про- ведения</i>
1.	Цветы и искусство. Флористика. Аранжировка. Дизайн. Цветочный этикет.	2	
2.	Основы флористики. Флора – богиня растений, цветов. Технология. Сушка растительного материала. Составление флористических панно. лепестковая живопись. «Узелки на память».	6	
3.	Аранжировка.	14	
	История становления аранжировки цветов. Основные направления европейской аранжировки.	2	
	Восточная аранжировка цветов. Школа СОГЭЦУ. Принципы традиционной и новой икебаны. Техника аранжировки.	2	
	Линия, форма и другие элементы композиции. Растительный и декоративный материал. Обработка растительного материала. Способы крепления. Цвет «Узелки на память».	10	
4.	Народные традиции в современной аранжировке. «Осеннее настроение», «Можно елки не рубить», «Рождество», «День святого Валентина», «Пасха».	6	
5.	Фитодизайн. Цветы в интерьере. Особый стиль вашей гостиной. Кухня. Цветы в интерьере школы.	4	
6.	Заключительное занятие. Парад работ: «И хорошее настроение не покинет больше нас».	2	

<i>Раздел</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель занятия</i>	<i>Форма, методы проведения</i>	<i>Оборудование</i>
I. 1-2	Цветы и искусство	Показать значение растений, сочетание растительного материала с искусством для раскрытия линий и форм цвета. Привитие художественного вкуса.	Беседа. Демонстрация готовых композиций, открыток, журналов.	Вазы, цветы, готовые композиции, флористические панно, открытки.
II. 1-2	Великий художник - природа.	Флористика одно из направлений фитодизайна. Показать возможности природы	Беседа, рассказ.	Панно, вырезки из журналов.
II. 3-4	В соавторстве с природой: -подготовка растительного материала; -техника	Познакомить с технологией сушки растительного материала, подборки декоративного фона.	Беседа. Практическая работа: «Заготовка растений в прок».	Листья, коренья, лепестки, инструмент для работы.
II. 5-6	«Я тебя нарисовал...». Лепестковая живопись.	Научить ребят выбирать тему, сюжет. Выполнение первых работ по темам: «Букет», «Портрет».	Беседа. Демонстрация иллюстраций. Практическая работа: «Лепестковая живопись».	Клей ПВА, обойный, ножницы, кисточки, картон, растительный материал.
III. 1-2	История букета. Европейский и восточный стиль.	Рассказать историю составления букета – как отражение искусства конкретной исторической эпохи, согласно национальным традициям.	Рассказ, демонстрация иллюстраций.	Иллюстрации, открытки.
III. 3-4	История европейского букета.	Познакомить с основными направлениями классического европейского букета (французский, английский). Американский букет – как синтез всех направлений народностей).	Беседа, рассказ.	Учебники истории, географическая карта, картина.
III. 5-6	«Восток – дело тонкое...». Ikebana - помоги цветку проявить себя.	Показать особенности японской аранжировки цветов. Утонченность, лаконичность аранжировки.	Беседа, демонстрация схем, открыток.	Схемы, открытки, ветки, вазы.
III. 7-8	Техника аранжировки. Линия, форма – элементы композиции.	Изучить особенности применения основных элементов композиции и их дополнения.	Беседа, практическая работа «Выбор формы букета»	Ветви, коряги, побеги вьющихся растений, растения, вазы.
III. 9-10	Цвет в аранжировке.	Изучение основных свойств в цветке, сочетаний цвета по тону, насыщенности, яркости, эмоционального воздействия на человека, символика цветка в аранжировке.	Беседа, практическая работа: «Сочетание цветовых гамм».	Большой цветовой круг Оствальда. Схема сочетания цветов.

III. 11-12	Обработка растительного материала. Декоративные материалы.	Научить основным приемам подготовки растительного материала: обработка стебля, листьев, цветков, плодов.	Практическая работа: «Подготовка материала к зимнему букету».	Ветки, коряги, консервированные ветки, сухоцветы, ножницы, красители.
III. 13-14	«Готовь сани летом...», «Узелки на память».	Познакомить с основными правилами заготовки растительного материала.	Беседа, демонстрация засушенных растений.	Сухоцветы, ветки, злаки.
IV. 1-2	«Народные традиции в аранжировке».	Показать значение сохранения народных традиций, рассказать об историческом происхождении многих обычаев.	Беседа, практическая работа «Составление тематических композиций», «День влюбленных».	Сердечки, декоративные компоненты, зелень.
IV. 3-4	«Я дарю тебе к Светлому празднику»	Научить выбирать тему, раскрывать ее в своей композиции с помощью определенной символики, изучение русских обрядов.	Беседа.	Пластинки с народными песнями, вазы, растения, журналы.
IV. 5-6	«Пасхальные фантазии».	Научить ребят выбирать тему, раскрывать ее в своей композиции с помощью конкретной символики.	Беседа. Практическая работа: Составление композиций к Пасхе».	Свечи, салфетки, сухоцветы, колося, яйца декоративные, и т.д.
V. 1-2	«Возможности без границ...».	Научить детей использовать полученные знания для оформления домашнего, школьного интерьера.	Беседа. демонстрация иллюстраций журналов «Цветоводство», «Флора», «Дизайн».	Открытки, альбомные листы, карандаши.
V. 3-4	«Просто, но со вкусом...».	Создание индивидуального стиля кухни, прихожей с использованием экологической продукции.	Беседа. Практическая работа: «Дизайн кабинета».	Искусственные цветы, панно флористических работ учащихся, сухоцветы.
VI. 1-2	Парад работ.	Подвести творческий итог работ учащихся, оценивая их профессиональные, творческие умения воплощения образа.	Выставка. Присуждение призов.	Работы учащихся.

Работы оцениваются в различных номинациях:

1. Флористический портрет;
2. тематическая композиция.

Грант–при – за наиболее интересное, необычное раскрытие темы.

I, II, III место.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Время проведения	Тема	Мероприятие
С е н т я б р ь	« О с е н н е е н а с т р о е н и е »	
1-я неделя	«Цветы и искусство»	Выставка осенних букетов.
3-я неделя	«Великий художник - природа...».	Сбор растительного материала.
О к т я б р ь		
1-я неделя	«В соавторстве с природой...».	Сбор растительного материала.
3-я неделя	«Я тебя нарисовал...».	
Н о я б р ь		
2-я неделя	«История букета».	Выставка книг, открыток, журнала «Цветоводство».
4-я неделя	«История европейского букета»	
Д е к а б р ь	« З и м н я я с к а з к а »	
2-я неделя	«Восток дело тонкое...».	«Зимний букет» - выставка.
3-я неделя	«Техника аранжировки».	
Я н в а р ь		
3-я неделя	«Цвет в аранжировке».	
4-я неделя	«Обработка растительного материала»	
Ф е в р а л ь		
1-я неделя	«Готовь сани летом...».	«Валентинов день» - 14 февраля.
3-я неделя	«Народные традиции».	
М а р т	« В е с н а - к р а с н а »	
1-я неделя	«Я дарю тебе к Светлому дню».	Тематические выставки.
3-я неделя	«Пасхальные фантазии».	Тематические выставки.
А п р е л ь		
1-я неделя	«Возможности без границ». Цветы в интерьере.	
3-я неделя	Интерьер квартиры. «Просто, но со вкусом».	
М а й		
1-я или 2-я неделя	Заключительное занятие: «Парад работ».	Выставка лучших работ. Конференция.